

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2021

### **MEDLEMMARNA**

Medlemsantalet var vid årets slut 1 224 (vid årets ingång 1 210).

Medlemsavgiften var 250 kronor för enskild medlem, rabatterad till 200 kronor första medlemsåret. För organisationer var årsavgiften 350 kronor.

### **ÅRSMÖTET**

Det p.g.a. pandemin uppskjutna årsmötet hölls i Tingvallakyrkan, Karlstad, den 22 september, med 30 personer närvarande, Björn Sandborgh som ordförande. Efter förhandlingarna underhöll syskonen Leif Persson och Carina Ekman med texter av Gustaf Fröding och Jac Edgren.

### **STYRELSE OCH ÖVRIGA FÖRTROENDEVALDA**

Styrelsen har under året bestått av ordförande Peter Franke efter årsmötet, dessförinnan Olle Österling (vice ordförande efter årsmötet), ledamöterna Elisabeth Björkman, Lena Bonnevier (sekreterare), Hans-Olof Boström, Maria Eld, Linda Höglund, Lennart Karlsson, Evalena Lübeck, Lill Nilsson, Leif Persson, Björn Stefanson, Martin Stolare och Claes Åkerblom.

Kanslisten Johnny Berger har tjänstgjort som kassör, utanför styrelsen.

Arbets- och ekonomiutskott: Peter Franke, Olle Österling, Johnny Berger, Lena Bonnevier.

Revisorer: Hans Wennerholm och Carl Håkansson. Suppleanter: Hanna Tedfeldt och Emil Andersson.

Styrelsen har fungerat som valberedning.

### **STYRELSEARBETET**

Styrelsen har under året haft sex möten, varav fyra digitalt via Zoom.

Program- och marknadsutskottet har hållit ett möte.

### **TIDSKRIFTEN**

Tidskriften har som vanligt utkommit med sex nummer, varav sommarnumret var ett dubbelnummer. Nummer 1 hade det geografiska temat Mangskog, med Göran Bryntesson som redaktör. Nämnas bör att Mangskogs hembygdsförening köpte en egen upplaga à 400 exemplar för totaldistribution i socknen! Nummer 2 hade temat Farsoter, med Lena Bonnevier som redaktör, nummer 3-4 temat Möbelhistoria, med Clas Åkerblom som redaktör, nummer 5 temat Hembygden (= hembygdsföreningar/gårdar), med Johnny Svensson som redaktör. Ett antal hembygdsföreningar köpte in egen upplaga (600 ex). Nummer 6, julnumret, hade Peter Franke som redaktör och flera styrelseledamöter som medverkande.

Olle Österling som huvudredaktör för nummer 1-5, Peter Franke för nummer 6, och Lena Bonnevier som redaktionssekreterare/textgranskare har arbetat aktivt med varje nummer, i samarbete med layoutaren Tin Wigelius.

Ledamöterna i program- och marknadsutskottet turas om med att försöka värva annonsörer.

### **PROGRAMVERKSAMHET**

- Med anknytning till vårt möbelnummer och en pågående designutställning på Värmlands Museum gav vi ett program i museets hörsal den 11 september: Linda Höglund berättade om museets samling av Sigrid Kjellins akvareller, Claes Åkerblom om Seffle möbelfabrik.

● I samverkan med Säfte hembygdsförening arrangerades den 13 oktober en föreläsningkväll i Säfte kyrka. Claes Åkerblom berättade om ett stort antal gravar på By kyrkogård och människödena bakom dem. Hans-Olof Boström presenterade och kommenterade kyrkans arkitektur och inredning. Olle Österling underhöll med Frödingtexter.

På grund av den pågående pandemin arrangerades ingen medlemsresa.

### **MARKNADSFÖRING**

- Föreningen presenterade sig med skriftlig information och massor av omslag i glasmontrarna i Karlstads stadsbibliotek under tre veckor i månadsskiftet oktober-november.
- Vi medverkade med en monter vid Värmlands bokfestival i Nöjesfabriken, Karlstad, 19-20 november, och lockade många besökare med vår återkommande tävling "Gissa prylen", många nya medlemmar med ett förmånligt erbjudande. Vi presenterade dessutom föreningen och tidskriften vid ett scenframträdande.

### **VÄRMLÄNSK KULTURS UNGDOMSFOND TILL JOHAN BACKLUNDS MINNE**

Fonden delar ut stipendier vartannat år. Till årets stipendiater utsågs "hembygdsberättaren" Samuel Nilsson, Ekshärad, som tilldelades 10 000 kronor, och skådespelaren/teaterstudenten Sigrid Bengtén, Stockholm, som fick 5 000 kronor. Sex ansökningar hade kommit in.

Styrelseledamöter i fonden är Olle Österling (ordförande i fonden, specialområde musik), Johnny Berger (sammankallande och sekreterare), Gun Berger (litteratur), Karin Bodland (dans, konst), Lena Bonnevier (konst), Robert P Olsson (film), Fredrik Sjöstedt (musik), Sofia Wretling (scenkonst) samt Claes Åkerblom (litteratur).

Den 31 december 2021 hade fonden ett bokfört eget kapital på 77 058 kronor.

### **SLUTORD**

Första halvåret 2021 hämmades vi liksom alla andra av den pågående pandemin, vad avser den utåtriktade verksamheten. Efter sommaren kom vi igen med besked, som synes av ovanstående. Då avslutades också en epok, när vi vid det uppskjutna årsmötet fick tacka Olle Österling för hans drygt elva år som ordförande för föreningen och åtta år som huvudredaktör för tidskriften. Vid årsskiftet kunde vi räkna in en visserligen svag men ändå medlemsökning och hoppas på en fortsatt sådan utveckling. Hjälp oss gärna med den, genom att berätta om oss.

Tack alla medlemmar för det gångna året!

### **KARLSTAD I MARS 2022**

|                    |                   |                 |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| Peter Franke       | Olle Österling    | Lena Bonnevier  |
| Elisabeth Björkman | Hans-Olof Boström | Maria Eld       |
| Linda Höglund      | Lennart Karlsson  | Evalena Lübeck  |
| Lill Nilsson       | Leif Persson      | Björn Stefanson |
| Martin Stolare     | Claes Åkerblom    |                 |